

DOTACION TECNICA DE ESPACIO ESCENICO DOMINGOS A ESCENA

ILUMINACION:

Barra frontal en techo de sala con 12 circuitos.

Mesa de luces MIKADO ADB 12-24 CH.

Dimmers MIKAPACK 15 2 x 6 ch (12 ch 3Kw)

4 Fresnel 1 Kw TRITON .

2 Recortes 25-50º 750W TRITON STUDIO. con portagobos e iris

6 par 64 1Kw lampara nº 5(posibilidad de cambiar por nº 2 si se solicita con antelación).

SONIDO.

2 Cajas auto-amplificadas YAMAHA DXR12 400w con trípode.

Rack de conexiones XLR-3 escenario-cabina 16 + 4

Mesa YAMAHA analógica 12 Canales.

2 Micrófono vocal dinámico marca SENNHEISER mod. E 835 S

2 Pie trípode de jirafa para micro

2 Soporte de mesa para micro.

2 Micrófono inalámbrico de diadema marca SENNHEISER mod. EW 152 G3

CD doble reproductor marca OMNITRONIC modelo XDP 2800 con USB y lector tarjeta SD.